

*Internationaler Wettbewerb für Bayerisch-böhmische Blasmusik*

# **„Einmal Bayerisch – Einmal Böhmisches“**

*12. September 2015 in Passau*

## **Wettbewerbsordnung**

Bodenständigkeit und Originalität der Literatur zeichnet wahre volkstümliche Blasmusik aus und hebt sie von der oberflächlichen volkstümlichen Unterhaltungsmusik – wie sie in den Medien oft verbreitet wird – ab. Im Wettbewerb stellen sich Blaskapellen aus Europa, speziell dem Dreiländereck Bayern – Österreich – Tschechien, im fairen Wettstreit einer internationalen Jury.

Der Wettbewerb dient der Pflege der traditionellen originalen Blasmusik, sowie der Begegnung und dem Kennenlernen der verschiedenartigen Stilrichtungen.

**Veranstalter** des Wettbewerbs ist der Landkreis und die Stadt Passau, ausrichtender Verein sind die Passauer Dreiflüssemusikanten e.V.

Der Wettbewerb findet am **12.09.2015** im **Festsaal des Landwirtschaftlichen Bezirksvereins Passau e.V.** statt (Innstrasse 71). Die Vorrunde beginnt ab 09:30 Uhr, das Finale um 17:00 Uhr, im Anschluss daran erfolgt die Preisverleihung und Bekanntgabe der Prädikate.

## **Teilnahme**

Teilnehmen können bis zu 10 **Ensembles** in original bayerisch-böhmischer Besetzung mit 12 bis 22 Musikantinnen oder Musikanten zuzüglich Dirigentin bzw. Dirigent und Sängerinnen bzw. Sänger.

Professionelle Kapellen sind vom Wettbewerb ausgeschlossen!

Über die Zulassung der Teilnehmer entscheidet der Veranstalter.

Die Anmeldung erfolgt schriftlich, **Anmeldeschluss** ist Sonntag, der **31.05.2015**.

Schriftlich: Passauer Dreiflüssemusikanten, Blumenthalstraße 12, 94127 Neuburg / Inn

Fax: 08502 / 916725

E-Mail [wettbewerb@dreifluessemusikanten.de](mailto:wettbewerb@dreifluessemusikanten.de).

Partituren der Wettbewerbs-Stücke sind am Wettbewerbstag in dreifacher Ausfertigung vorzulegen.

## **Durchführung**

Der Wettbewerb wird in 2 Runden ausgetragen: Vorrunde und Finale.

Für das Finale qualifizieren sich mindestens die drei besten Ensembles der Vorrunde.

In der **Vorrunde** hat jedes Ensemble 4 Stücke vorzutragen, davon zwei aus dem Bereich der Bayerischen Blasmusik und zwei aus dem Bereich der Böhmisches Blasmusik. Die Auftrittszeit beträgt maximal 30 Minuten.

Im **Finale** werden wieder zwei Bayerische und zwei Böhmisches Stücke gespielt, wobei jeweils ein Bayerisches und ein Böhmisches Stück in der Vorrunde noch nicht vorgetragen wurde. Es sind also mindestens drei Bayerische und drei Böhmisches Stücke vorzubereiten.

## Wertung

Die **Jury** wird vom Veranstalter ausgewählt und besteht aus erfahrenen Wertungsrichtern. Es wird ein Juryvorsitzender bestimmt. Das Juryurteil ist unanfechtbar.

Die Beurteilung erfolgt nach den Prädikaten „gut“, „sehr gut“ und „hervorragend“. Im Finale wird ein 1., 2. und 3. Preisträger ermittelt.

Wichtigste **Wertungskriterien** sind

Originalität der Stücke und der Besetzung,  
Interpretation und Stilistikempfinden,  
Phrasierung und Dynamik des Vortrags,  
Stückwahl im Verhältnis zur Leistungsfähigkeit des Ensembles,  
musikalischer Gesamteindruck.

Originalität der traditionellen Blasmusik ist oberste Pflicht. Ein Abweichen in Schlager- oder Showmelodien hat die Disqualifikation zur Folge.

## Preisgelder

Jedes teilnehmende Ensemble erhält eine Urkunde über die Teilnahme mit dem erreichten Prädikat.

1. Preis im Finale: 1000,00 €
2. Preis im Finale: 600,00 €
3. Preis im Finale: 400,00 €

## Datenschutz

Mit der Anmeldung erkennen die Teilnehmer an, dass die Ergebnisse sowie Fotos vom Wettbewerb durch den Veranstalter im Internet und in der Presse veröffentlicht werden können.

Die Kapellen erklären darüber hinaus ihr Einverständnis mit Aufnahmen und Sendungen durch Hörfunk und Fernsehen, sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträger, einschließlich deren nicht-kommerzieller Verwendung. Entstehende Rechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter übertragen.

## Sonstige Regelungen

Alle am Wettbewerb mitwirkenden Musikerinnen und Musiker erhalten am Tag der Veranstaltung ein Essen und ein Getränk.

Passau im Februar 2015